



Tomek Augustyniak

projektant i architekt wnętrz

Studiował na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego poznańskiej ASP. Od 1993 roku pracuje jako niezależny projektant. W latach 1994-97 związany był z Grupą START. W latach 1996-2005 współpracował z ABP WZORNIK. Jest projektantem bardzo aktywnym, bardzo dobrze zorganizowanym, bardzo rzetelnym, bardzo utalentowanym i bardzo... skromnym. Za niego mówią jego realizacje dla Marbet Style, Delivie, Instytutu Informatyki Politechniki Poznańskiej, ADE LINE S.A., Leroy Merlin, Fabryki Mebli „NOTI”, Producenta Mebli Tapicerowanych „Larsay”, Producenta Mebli Tapicerowanych „COMFORTY Ltd”, Fabryki Krzeseł Biurowych „PROFlm”, Fabryki Krzeseł Biurowych „Nowy Styl”, Fabryki Mebli Biurowych „MIKOMAX”, Fabryki Mebli Biurowych „BALMA”, „ADRIANA S.A.”, Fabryki Mebli „A i B”, Swarzędz Meble S.A., Jarocińskiej Fabryki Mebli, Zakładu Ceramiki Sanitarnej „Cersan”, Tascoprojektu, Fabryki Krzeseł Biurowych „HEJS”, Huty Szkła IRENA S.A., Pracowni Kowalstwa Artystycznego „DECO”, ITAL SYSTEM sp. z o.o., Media Solutions sp. z o.o., Stowarzyszenia InterCity. Za niego mówią także imponujące nagrody i liczne wystawy, których lista nie zmieści się w żaden sposób na tej wstędze. Ale za to można ją znaleźć na stronie www.nowymodel.org.



ZUCH

Stalowy stolik dwublatowy na trzech nogach zakończonych dębowymi gałkami. Górny blat jest obrotowy, z praktycznym pojemnikiem na pisaki, kredki, długopisy, można w nim umieścić bukiet kwiatów do zasuszenia lub zwiniętą gazetę. ZUCH jest prosty i praktyczny. Inspiracją dla projektu był Willys JEEP - samochód wojskowy z 1940 r., kwintesencja przemysłowej formy wynikającej z funkcji i zastosowanej technologii.

NEL



PLUM

STONE



FIN

