



# Studio Tkaniny

Anna Trafas-Kowalczyk i Justyna Bagińska-Stosik

Absolwentki Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego ASP w Poznaniu. Pracują w tandemie od 2001 r. Zanim połączyły siły, Anna projektowała meble i wnętrza, a Justyna opakowania. Teraz zajmują się dekoracją wnętrz tkaninami. Przełamują tradycyjne myślenie o tkaninie jako materii dwuwymiarowej i nadają jej trzeci wymiar. Ich projekty funkcjonują na pograniczu przedmiotów użytkowych i rzeźb. Swoje projekty prezentowały na autorskiej wystawie architektury tkaniny „Pragma Space” w poznańskiej galerii Sopot (2011), w ramach „Arena Design” na MTP w Poznaniu (2012), podczas konkursu „Art of Packaging” w Poznaniu (2013) oraz na „Pack Design From Wielkopolska” w Mediolanie (2013).

– Zdobi, otula, tłumi echo, osłania od słońca i zazdrosnego spojrzenia, ociepla w chłody, osłania od kurzu, ale nigdy nie gra roli głównej we wnętrzu. Chcemy zerwać z tą konwencją. Od dziś niech się gniece, niech faluje, wiję wstęgą, naciąga, przeciąga, filtruje, rwie i strzępi! Niech nadaje wnętrzu rytm, kierunek, obejmuje, dzieli, akcentuje i aranżuje. Tkanina to znakomite designerskie tworzywo. Jest dla projektanta tym, czym glina dla rzeźbiarza – tak mówią projektantki o swojej fascynacji tkaniną i możliwościach jej nowatorskiego wykorzystania.



NYKRAM

Rodzina poduszek i pufów o różnych rozmiarach, wykonanych z prostokątnej wstęgi tkaniny, spiętej w całość błyskawicznym zamkiem. Zamek łączy materiał wzdłuż przekątnych bryły. Pełni funkcję konstrukcyjną oraz ozdobną. Wewnątrz znajduje się silikonowy wkład w poszewce o kontrastowym kolorze.



LAMPY CUMULUS

Rodzina wiszących i stojących lamp, sprawiająca wrażenie lekkich, świetlistych dymur. Idea ich budowy została oparta na designerskiej symbiozie metalowej konstrukcji i jedwabnej tkaniny. Szkielet pozwala na rozpięcie tkaniny ta natomiast usztywnia i ustawia zbyt wiotką konstrukcję. Wzajemne współdziałanie tych dwóch materiałów nadaje lampie ostateczny kształt.

