

99% AL.O.



Marek Cecuła

światowej sławy artysta, ceramik, pedagog i kurator

Jedna z najbardziej charyzmatycznych postaci polskiego designu, uroczy erudyta o renesansowych wręcz horyzontach. Projektant ceramiki użytkowej, traktujący ją także jako medium do wyrażania ważkich artystycznych komunikatów.

W jego twórczości granice między wzornictwem, rzemiosłem i rzeźbą właściwie nie istnieją. Spotkanie z Markiem Cecułą to intelektualna uczta: jego liczne doświadczenia, podróże, pasja, z jaką traktuje pracę i sztukę, ciekawość świata i radość wynikająca z poznawania go wciąż na nowo sprawiają, że rozmowa może trwać w nieskończoność. Niezależnie od tego, czy artysta mówi o swoim nowym projekcie, o odkrytym znieczacka materiale, który go właśnie inspiruje, o współczesnym teatrze czy dawnej muzyce albo orientalnej kuchni – wszystko staje się fascynującą przygodą.

Urodził się 23 kwietnia 1944 roku w Częstochowie, mieszkał w Kielcach. Miał 16 lat, kiedy wyemigrował do Izraela. Potem była Brazylia, a od 1976 roku Nowy Jork. Tam założył studio Modus Design oraz galerię Contemporary Porcelain. Był dziekanem Wydziału Ceramiki w Parsons School of Design w Nowym Jorku (1985-2004), profesorem gościnnym w National Academy of the Arts w Bergen (2004-2010). Pod koniec lat 90. przeniósł do Polski swoje Modus Design.

W 2012 roku otworzył Design Centrum Kielce, a rok później Ćmielów Design Studio, którego jest dyrektorem artystycznym.

Wszystkiego, co wie o ceramice (a wie mnóstwo!), nauczył się „w drodze”, zbierając doświadczenia na różnych kontynentach. Teraz dzieli się nimi ze studentami prestiżowych uczelni. Mówi o sobie, że jest samoukiem z tytułem profesora. Historia jego życia to materiał na pasjonujący film wpisany w wojenne i powojenne losy polskich Żydów, ale też w kontrkulturową rewolucję lat 60. zeszłego wieku czy ustrojowy przełom lat 90. we Wschodniej Europie. Cecuła dopisuje do nich swój własny rozdział znaczący ważnymi artystycznymi wypowiedziami. Lista indywidualnych wystaw, nagród, kolekcji, w których znalazły się jego prace, to materiał na grubą książkę.

Nowymodel.org jest zaszczycony możliwością współpracy z Osobowością tego formatu.



TAKOY SAKE SET



O SAKE SET

CORUNDUM

Prezentacja prac z cyklu Corundum to ich polska premiera. Powstały z inspiracji niezwykłym materiałem, korundem, którego używano w przemyśle ciężkim (także militarnym), ale nie stosowano dotąd w designie. Marka Cecułę zafascynowały jego szczególne cechy: gęstość, walory dotykowe, unikalne możliwości kolorystyczne, przezroczystość, twardość (ta ustępuje miejsca tylko diamentowi!). Korund wypala się w temperaturze 1700 stopni Celsjusza. Kojarzony jest z odpornością i mocą. Marek Cecuła znalazł dla niego zupełnie nowe zastosowanie. Przeniósł projekt do świata finezyjnego, delikatnego, magicznego. Nazwy zaprojektowanych przez niego naczyń (Nektar, Takoy, O'Sake) przywodzą na myśl ezoteryczne rytuały dla wtajemniczonych i magiczne ceremonie. Jakby artysta dostrzegł największą siłę nie w uzbrojonej po zęby maszynie, ale w ulotnym duchu.



NECTAR CUPS



NECTAR SET