



Karol Starczewski

projektant

Wnuk i syn zapalonych i niespożytych w działaniu wynalazców. Mężczyzn, którym materia się w rękach „gotuje”, którzy nie usiedzą w miejscu. On też nie potrafi. Jego najnowsze dziecko to nowymodel.org. Fundacja jest miejscem pracy zespołowej projektantów, rzemieślników, technologów, grafików, informatyków i fotografów. Wykorzystując najnowsze technologie cyfrowe, przygotowuje prototypy i wdraża najciekawsze projekty do produkcji w krótkich seriach. Produkcję dobrze zaprojektowanych modeli powierza fachowcom - rzemieślnikom i solidnym producentom z branży. Jego droga do tego przedsięwzięcia była długa i ciekawa. W liceum został finalistą olimpiady z historii sztuki. Studiował kulturoznawstwo na UAM w Poznaniu. Od 20 lat prowadzi studio fotograficzne DigiTouch i agencję reklamową Zoom. Jest twórcą pierwszego polskiego banku zdjęć stworzonego pod szyldem DigiTouch Collection w 1997 roku. Zrealizował autorski program propagowania polskiej fotografii otwierając w 2000 roku galerię DigiTouch w Berlinie. Był kuratorem szeregu wystaw i ekspozycji, m.in. pierwszej pośmiertnej wystawy retrospektywnej Edwarda Hartwiga. Patronował wystawom Tadeusza Rolke, Bogdana Dziworskiego, Piotra Stasika, Jana Bortkiewicza, Michała Wasąznika i wielu innych artystów.

Projektuje innowacyjne rozwiązania w zakresie informatyki, komunikacji, wystawiennictwa i wystroju wnętrz. Ma na swoim koncie szereg patentów dotyczących systemowych rozwiązań konstrukcyjnych dla meblarstwa i wystawiennictwa oraz autorskie programy szkoleń z dziedziny psychologii komunikacji.

Pasjonat i znawca dobrego wzornictwa, zajmuje się promocją polskiego designu i oryginalnych rozwiązań technicznych. Projektuje meble i systemy wystawiennicze.

Prywatnie żeglarz, podróżnik, znawca wina, propagator ekologicznej kuchni opartej na lokalnych produktach.



KANWA



Czy to krzesło? Tak. Ale łatwo można zamienić je w fotel albo w stół, stół do pracy, stołek barowy, a nawet w łóżko polowe. Na pewno znajdzie się jeszcze więcej pomysłów na zastosowanie tego funkcjonalnego mebla. Można za jego pomocą zaaranżować mieszkanie lub taras na wiele sposobów.

Z KANWĄ możemy się bardzo szybko przeprowadzić (złożony zestaw mieści się w poręcznej torbie) albo zabrać ją ze sobą na wakacje lub chociaż piknik.

FOTEL BUJANY

Gdzie jest góra, a gdzie dół?
Gdzie jest przód, a gdzie tył?
Tu się siedzi czy się leży?
Oto mebel dla „zakręconych”,
„zabujanych”, „odlecianych”.
Oni doskonale będą wiedzieli,
jak go użyć.



SMILE

Meblowanie przestrzeni publicznej to temat, który zajmuje dziś wielu projektantów. Rzadko komu udaje się jednak sprawić, żeby uliczny mebel umiał się uśmiechać! Ławka Karola Starczewskiego to potrafi! Ten lekki, subtelny mebel jest stabilny i bezpieczny. Zaczumował tu po to, żebyśmy przysiedli i odpłynęli choć na chwilę od miejskiego zgiełku.

LOCOSYSTEM (regały i podesty)

Oto spełnione marzenie wszystkich miłośników funkcjonalnych wnętrz, szczególnie tych kochających... nieustanne przestawianie mebli! LOCOSYSTEM jest stabilny, lekki, łatwy w montażu i daje mnóstwo możliwości aranżowania przestrzeni. Pozwala się ustawić na wiele sposobów. Spełni rolę regału, biurka, siedziska, szafki, szuflady, miejsca do pracy, zabawy, relaksu. Nadaje się znakomicie zarówno do aranżowania przestrzeni prywatnych, jak i publicznych: biur czy bibliotek.

Opatentowany przez projektanta system mocowań bezśrubowych umożliwia łatwy montaż regałów bez użycia narzędzi oraz umieszczenie każdej półki w dowolnym miejscu.



3PODIA

Najnowsza rodzina mebli Karola Starczewskiego stoi na trzech nogach. Ale jakie to są nogi! Proporcje starannie wyważone przez projektanta oraz zastosowany przez niego specyficzny sposób łączenia elementów przywodzą na myśl szybkie łanie, zwinne gazy, szczególnie zgrabne modelki albo... smukłych masażystów wojowników. To wyjątkowo sensualny mebel. Łączy kobiecą grację i męską duszę.

