



# Anna Trafas-Kowalczyk

projektant

Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego ASP w Poznaniu. Dyplom zrealizowała w Pracowni Projektowania Mebla prof. Aleksandra Kuczmy (1995), gdzie odbyła również roczny staż asystencki. Po dyplomie zadebiutowała jako projektant mebli na wystawie „Forma 95”. Projektowała dla Wielkopolskich Fabryk Mebli i FM Twaróg w Rogoźnie. Współpraca z producentami zaowocowała dwoma projektami wdrożonymi do produkcji: systemem mebli MODUS i odznaczoną Złotym Medalem MTP kolekcją MAG. Jest autorką koncepcji i projektów sieci galerii meblowych, systemów wystawienniczych dla firm, wystaw i wnętrz. Wspólnie z Justyną Stosik prowadzi Studio Tkaniny w Poznaniu, które współpracuje z fundacją nowymodel.org. Lubi symetrię, powtórzenia, geometryczne kształty. Za godne uwagi uważa projekty łączące dyscyplinę formy z fantazją, która łamie stereotypy i nie poddaje się modnym kanonom.

– Projektowanie to luksus, na który tak naprawdę rzadko można sobie pozwolić. A najciekawsze są te projekty, które dopiero powstają – mówi.



## SEKRETARYK I BIURKO

Nagrodzony na poznańskiej wystawie „FORMA 95” sekretarzyk został zaprojektowany na konkurs. W ślad za nim powstało biurko. Przeznaczone są do przechowywania drobnych i cennych przedmiotów, szybkiego załatwiania spraw. Oba sprzęty są niewielkie, niepozorne. Składają się z dwóch części: lekkiej, prostej metalowej podstawy i zawieszzonego na niej kufra sekretarzyka oraz wspartego na niej blatu biurka. Forma i funkcja mebli zostały zredukowane do niezbędnego minimum. Sedno projektu i jego atrakcyjność stanowią sposób umocowania żaluzjowo zamykanym pojemników oraz ich powściągliwość, ale zarazem przewrotny, obły kształt. Skrywają one chimeryczną cechę: okrągłe dna pojemników zachęcają do niefrasobliwego odkładania przedmiotów, półeczki natomiast nakłaniają do trzymania rzeczy w porządku.

